

Ρομά Μαθήτριες στον Κύκλο



Από την κόρη
στη μάνα ρομά:
να' ναι (πιο) μακρύς
και (πιο) περήφανος
ο δρόμος

ΜΙΚΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
«Από την κόρη στη μάνα ρομά: να’ ναι (πιο) μακρύς και (πιο) περήφανος ο δρόμος»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: «ΡΟΜΑ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ»

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Εκπαιδευτές: Μαρία Τοπάλη - Εργαστήριο Ποίησης
Μαριλένα Σταφυλίδου - Εργαστήριο Φωτογραφίας

Χώρος διεξαγωγής εργαστηρίων: 7ο Δημοτικό σχολείο Νέας Ζωής Ασπροπύργου
Χρόνος υλοποίησης εργαστηρίων: 17 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2023
Συμμετείχαν: 11 μαθήτριες της ΣΤ΄ τάξης

Ευχαριστούμε τη διευθύντρια του σχολείου Ματίνα Βουβούλη, δασκάλα της ΣΤ΄ τάξης Χριστίνα Ριζάκη και όλες τις δασκάλες, τους δασκάλους και το προσωπικό του σχολείου για την βοήθειά τους.
Πάνω απ’ όλα ένα μεγάλο ευχαριστώ στις μαθήτριες που πήραν μέρος στο εργαστήριο και τα έργα τους παρουσιάζονται σε αυτό το έντυπο.
Ιδιαίτερα ευχαριστούμε την Πανελλαδική Συνομοσπονδία Ελλήνων Ρομά «Ελλάν Πασσέ» που βοήθησε αποφασιστικά με την αιγίδα της στην υλοποίησή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Σχεδιασμός εντύπου: Κωστής Σωτηράκος, kostissotirakos.com
Κείμενα: Μαρία Τοπάλη
Φωτογραφίες: Μαριλένα Σταφυλίδου
Φωτογράφιση Studio: Πηνελόπη Θωμαΐδη, whatifdesign.gr

Οργάνωση και υλοποίηση: ART IN ART AMKE

Αιγίδα & οικονομική υποστήριξη:  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Οικονομική υποστήριξη:  ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

Έντεκα μαθήτριες ρομά της έκτης δημοτικού συμμετείχαν στο δημιουργικό εργαστήριο με θέμα τη σχέση μητέρας-κόρης. Έκλεισαν τα μάτια με κορδέλες και έμαθαν να απαγγέλλουν «με το αυτί» τους πρώτους στίχους από το «Θαλερό» του Σικελιανού: «Φλογάτη, γελαστή, ζεστή...». Έφτιαξαν τον «κύκλο του εαυτού». Επινόησαν ένα στιχάκι η καθεμιά για τον εαυτό της. Αλληλο-φωτογραφήθηκαν με ρολαορίδ στην αυλή του σχολείου. Τοποθέτησαν τα πορτρέτα στον κύκλο. Προηγουμένως είχαν σχεδιάσει στον κύκλο το αποτύπωμα των ποδιών τους και είχαν γράψει το όνομά τους. Για τον δεύτερο κύκλο, τον «κύκλο της μητέρας», επέλεξαν από φωτογραφίες γνωστών φωτογράφων μια εικόνα που θα μπορούσε να συμβολίζει τη μητέρα. Κατόπιν τους δόθηκε από μια φωτογραφική μηχανή μιας χρήσεως και σύντομες οδηγίες. Φωτογράφισαν αποκλειστικά εκτός σχολείου σκηνές και εικόνες από το ιδιωτικό / οικογενειακό περιβάλλον τους. Οι φωτογραφίες τυπώθηκαν και με τη βοήθειά τους εμπλουτίστηκε ο δεύτερος κύκλος ενώ κατασκευάστηκε και ο «δρόμος» από τον εαυτό στη μητέρα. Προβλήθηκαν και σχολιάστηκαν φωτογραφίες διάσημων φωτογράφων. Είδαν τυπωμένες φωτογραφίες με θέμα τους Ρομά, με τη βοήθεια των οποίων δοκίμασαν την αφήγηση με εικόνες. Ασκήθηκαν να «στέκονται» στον «κύκλο του εαυτού» και να δυναμώνουν τη φωνή τους, μιλώντας για τον εαυτό τους και τα μελλοντικά τους σχέδια.

Η παρούσα δράση αποτελεί μία εκ των τριών του μικτού εκπαιδευτικού, καλλιτεχνικού και επιστημονικού έργου με τίτλο «Από την κόρη στη μάνα Ρομά: να εύχεσαι να 'ναι (πιο) μακρύς και (πιο) περήφανος ο δρόμος».

Ομάδα έργου:

Μαριλένα Σταφυλίδου	φωτογράφος
Μαρία Τοπάλη	ποιήτρια
Αναστασία Μητροπάνου	εκπαιδευτικός-κοινωνική ανθρωπολόγος
Νατάσα Κουτσούρη	γιατρός
Δήμητρα Κονδύλη	κοινωνική επιστήμων

Το σύνολο των αποτελεσμάτων του έργου θα βρίσκεται αναρτημένο στην δικτυακή πύλη www.roma-gen.com καθώς και στην ιστοσελίδα της ART IN ART AMKE www.art-in-art.gr

Με λένε Θεοδώρα

και είμαι γελαστή



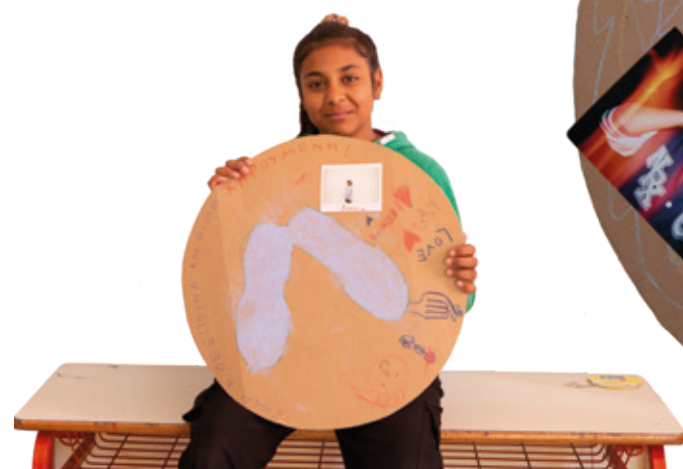
Με λένε
Ιωάννα
και είμαι
χορευταρού



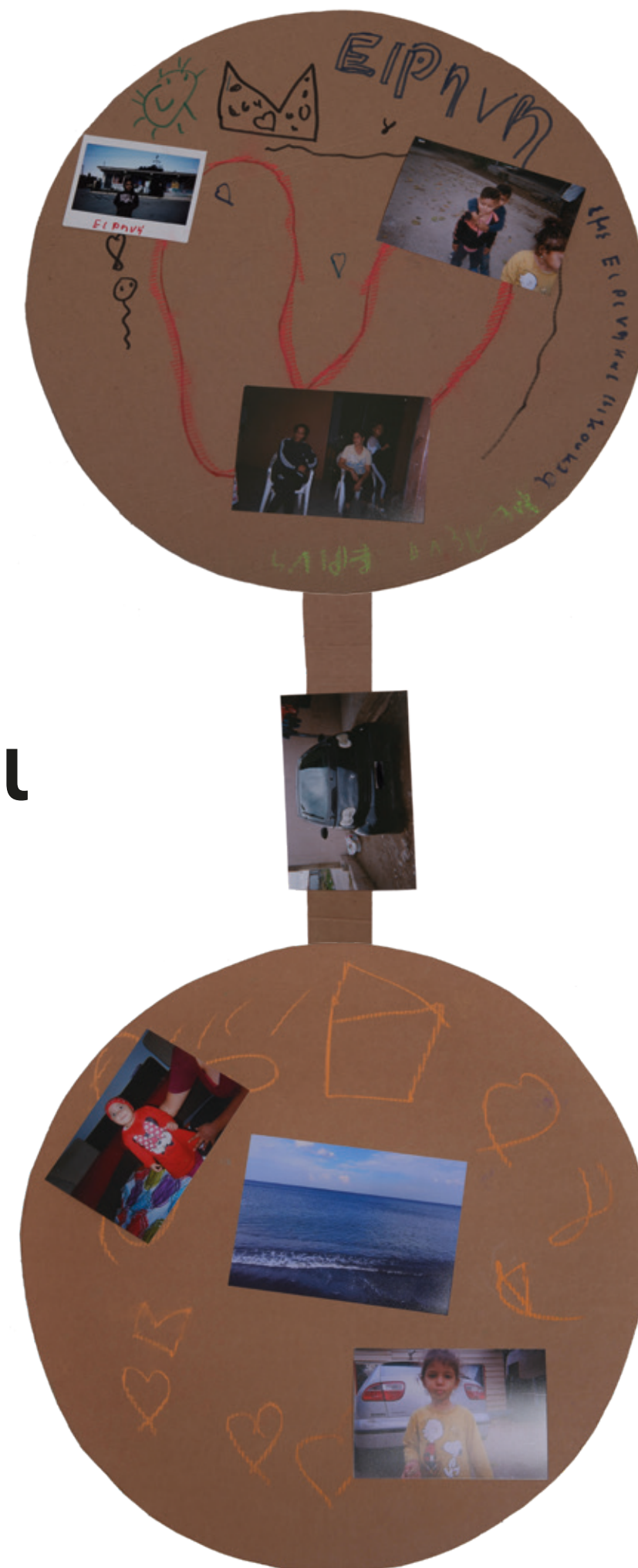
Με λένε
Μαλεβή
και είμαι
σταθερή



Με λένε
Δέσποινα
και είμαι
χαρούμενη

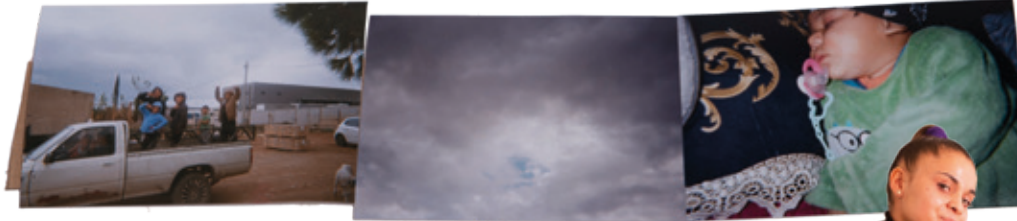


Με λένε
Ειρήνη
και είμαι
κούκλα



Με λένε Γεωργία

και είμαι καλή



Με λένε Μαρία

και είμαι δυνατή



Με
λένε
Βαγγελιώ



και
είμαι
φωτεινή

Με λένε
Σοφία
και είμαι
τραγουδίστρια



Με λένε
Αλεξία
και είμαι
αγαπητική



Με λένε
Σωτηρία
και είμαι
ζωντανή





Πάνω στον κύκλο του εαυτού:
- Με λένε Σωτηρία και είμαι ζωντανή
- Με λένε Θεοδώρα και είμαι γελαστή



Μια polaroid στην αυλή, ΠΟΤΕ δεν είναι αρκετή...



Στην αρχή, ήταν ένας κύκλος που σιγά-σιγά
γέμισε με τον εαυτό.



Ο εαυτός στον κύκλο: λίγα λόγια,
πολλή γέμιση



Πρόβα για να δυναμώσει η φωνή.
Να μη φοβόμαστε.



Με κλειστά τα μάτια το αυτί «πιάνει»
καλύτερα τον στίχο



Με μάτια ορθάνοιχτα:
οδηγίες χρήσης για το σπίτι!



«Επώνυμες» μηχανές μιας χρήσης
πήγαν σπίτι και γύρισαν σε 24 ώρες



Και παζλ με φωτογραφίες; Και παζλ!

Φλογάτη, γελαστή, ζεστή
από τ' αμπέλια απάνωθεν

εκοίταγε η σελήνη.



κι ακόμα ο ήλιος πύρωνε
τα θάμνα, βασιλεύοντας

μες σε διπλή γαλήνη.